

L'Association 'Clinique & Créativité' : objectifs

- **Développer des recherches cliniques innovantes**, dans les divers champs de l'enfance, de l'adolescence au sein de leurs groupes familiaux et sociaux de référence.
Recherche et mise en œuvre de nouvelles pratiques thérapeutiques en clinique groupale et familiale : le Scénodrame, l'utilisation psychodramatique du MAPS...*
- **Publier des travaux de recherches cliniques** liés à la créativité clinique.
- **Organiser des Journées de réflexion sur le dispositif du Scénodrame** sur des thèmes retenus dans les pratiques cliniques.
- **Mettre en place des formations théorico cliniques** dans les champs de ces spécialités.
Formation au Scénodrame pour sa mise en place dans les Services de Pédiopsychiatrie, CAMPS, CMPP, IME, SESSAD ...
- **Proposer des interventions cliniques en analyse de la pratique**
Analyse des pratiques cliniques individuelles, groupales (EPP - GEAP) soutien à l'évolution de ces pratiques.
- **Proposer des interventions d'analyse et de médiation :**
Médiation dans des situations institutionnelles ou groupales en crise.

Membres de l'Association Formateurs :

Brigitte BARON-PRETER : Psychologue clinicienne, Analyste de Groupe (S.F.P.P.G.), Thérapeute analyste de Couple et de Famille (AIPCF-SFTFP-STFPIF) Intervenant dans le Service Hospitalo-universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes.

Nicole BLANCHET : Psychologue Clinicienne, Analyste de Groupe, Psychodramatiste

Gwenola de KERROS : Psychologue Clinicienne, Psychodramatiste, Centre Hospitalier Guillaume Régnier.

Haydée POPPER-GURASSA : Psychologue Clinicienne, Psychanalyste, Analyste de Groupe (SFPPG) Analyste de Couple et de Famille (AIPCF-SFTFP-STFPIF)

FORMATION à l'animation thérapeutique des GROUPES



CORPS
LANGAGE
REPRESENTATION

En jeu

ANALYSE DE GROUPE & PRATIQUE DU SCENODRAME

2019 – 2020

ASSOCIATION DE FORMATION
CLINIQUE & CREATIVITE



N° 6206
odpc

Organisme enregistré par l'Agence nationale du DPC
Retrouvez toute l'offre du DPC sur www.mondpc.fr

Site : www.scenodrame.org

Contact : baron.preter@wanadoo.fr

Association Loi 1901 N° W353001724 – N° de Formateur : 53 35 08080

Agréée DPC N° 6206 – Enregistrée au DataDock



L'Association Clinique & Créativité

Propose une formation groupale psychodynamique : *Le Scénodrame*

R. Kaës précise : ‘Le lien intersubjectif soigne... Le groupe est thérapeutique parce qu’il est le lieu de la réunification interne, le lieu du sens et le lieu du lien. Il mobilise des processus psychiques et des dimensions de la subjectivité que ne mobilisent pas, ou pas de la même manière, les dispositifs dits ‘individuel’ ”

De quels groupes s’agit-il ?

Les critères qui orientent les choix des dispositifs groupaux dépendent du projet institutionnel, de la formation des thérapeutes, de l’âge des patients et des caractéristiques de leur pathologie. Le groupe s’inscrit en emboîtement dans le cadre institutionnel. De ce fait, il offre une contenance psychique spécifique par ses effets d’enveloppe qui assurent les échanges entre le monde interne et le monde externe en garantissant une protection pare-excitant nécessaire à la construction du psychisme et du moi corporel.

L’objectif est d’appréhender la spécificité et la fonctionnalité d’un dispositif élaboré pour soutenir la créativité et la contenance nécessaires aux processus de transformation psychique. Les stagiaires feront l’expérience de plusieurs dispositifs et particulièrement du Scénodrame.

Qu’est-ce que le Scénodrame ?

Le Scénodrame est une psychothérapie de groupe pour enfants à partir de 4 ans, autistes, psychotiques, hyperactifs ou souffrant de troubles de l’attachement. Il s’adresse également à des *familles avec jeunes enfants, présentant des pathologies des contenants psychiques* et des troubles de l’individuation liés, le plus souvent, à des situations de carence ou post-traumatiques.

Le Scénodrame propose un dispositif très **contenant**. Il vise l’élaboration de cette contenance personnelle qui garantit les processus d’autonomisation et socialisation.

C’est un soin particulièrement **structuré**. Le dispositif est construit pour contenir l’expression pulsionnelle et favoriser les processus de symbolisation. Il est pensé en référence aux travaux de D. Anzieu sur les enveloppes psychiques et de D.W. Winnicott sur les notions de Holding & Handling. Cette modélisation soutient également l’établissement des liens intersubjectifs dans le groupe. Ceux-ci se traduisent par les scénarios proposés par les enfants et les thérapeutes. Ils les joueront ensemble après les avoir énoncés. Le Scénodrame sollicite ainsi, chez les thérapeutes, une **créativité** dans l’ici et le maintenant. C’est cette créativité qui soutiendra les histoires et les jeux grâce auxquels les enfants s’engagent dans le groupe et développent des capacités d’imitation, de représentation et de narration.

Contenu de la formation :

Cette formation à l’animation thérapeutique des groupes, a pour but de permettre l’intégration conjointe:

- *d’une perception fine et constante de la dynamique groupale*
- *d’une capacité de contenance groupale* : Elle s’appuie sur l’analyse des échos émotionnels et sur la tenue des règles spécifiques au fonctionnement de ces groupes

Modalités :

- *Séances d’analyse de groupe* animées par les formateurs : B Baron-Préter, N Blanchet, G de Kerros
- *Jeux de rôles et jeux de Scénodrame, en tant qu’enfants, parents ou thérapeutes*. Ces prises de rôles visent la stimulation de la créativité, grâce à des mises en scènes élaborées personnellement et collectivement par les stagiaires. Ces scénarisations permettent l’expérience et l’analyse des relations intersubjectives que les thérapeutes seront amenés à vivre avec les enfants dans le processus de soin groupal.
- *Séquences filmées* de Scénodrame.
- *Analyse théorico clinique* de ces séquences.
- *Etude de textes* Scientifiques sur le groupe, en relation avec l’expérience groupale des stagiaires lors des journées de formation organisées en thématiques spécifiques.

Structuration de la formation : 4 étapes

- 1 - Entretien individuel d’évaluation de la demande de formation, préalable à l’inscription
- 2 - 9 samedis consacrés au travail présenté ci-dessus.
- 3 - 10^{ème} samedi Echanges autour des questionnaires d’évaluation distribués.
- 4 - Préparation et présentation d’un écrit relatant les aspects personnels, théorico-cliniques & institutionnels de la mise en place du Scénodrame. La pratique du Scénodrame implique un suivi pendant la 1^{ère} année de sa mise en place. Cette présentation se fera au décours de ce suivi post-formation.

Cadre de la formation

a) **Durée** : 10 samedis de 7 heures – d’octobre 2019 à juin 2020 : Le 05/10 – Les autres dates seront fixées au début de la formation.

b) **Lieu** : 19, rue de la forêt – 35830 BETTON – Tél. 02 99 55 17 33

c) **Participants** : 8 minimum - 12 maximum
Pédopsychiatres, Psychologues, personnels soignant et éducatif, intervenants dans les Institutions et Consultations pour enfants et familles.

d) **Tarifs & financement** : 80€/journée (Individuel), 120€ (Institutions), 90€ (Institutions + de 3 personnes), 40€ (étudiants, stagiaires) – *Tarif inchangé depuis 13 ans*

Une convention sera établie dans le cadre de la formation permanente, l’Association est reconnue organisme de formation N° 53 35 0808035, agréée DPC, inscrite au DataDock

**Inscription : Formation animation thérapeutique des Groupes
Octobre 2019 à juin 2020**

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. : Mail :

Institution :

Fonction :

Pratique groupale antérieure : **oui** **non**

Inscription pour la formation

Dans le processus d'inscription, un contact direct est demandé auprès des formateurs et préalable à tout versement.

- Durée de la formation : 10 samedis
- Institution (120€/Journée) - Institution (+ de 3 personnes 90€)
Individuel (80€/Journée) Etudiant (40€/Journée)

- Paiement sur facture pour la formation permanente*
- Paiement à la journée pour les inscriptions individuelles*

**Paiement dû en cas d'absence - En cas d'interruption de la formation par le stagiaire, le paiement de la formation est dû, il peut être étudié au cas par cas.*

- L'inscription devient effective pour les institutions après signature du contrat
- L'inscription devient effective pour les individuels après l'envoi d'un chèque pour la première journée de 2019 à l'ordre de Clinique et Créativité
À adresser au Siège Social : 19, rue de la forêt 35830 BETTON
(Contact : 02 99 55 17 33 - E-mail baron.preter@wanadoo.fr)

**Inscription : Formation animation thérapeutique des Groupes
Octobre 2019 à juin 2020**

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. : Mail :

Institution :

Fonction :

Pratique groupale antérieure : **oui** **non**

Frais d'inscription pour la formation

Dans le processus d'inscription, un contact direct est demandé auprès des formateurs et préalable à tout versement.

- Durée de la formation : 10 samedis
- Institution (120€/Journée) - Institution (+ de 3 personnes 90€)
Individuel (80€/Journée) Etudiant (40€/Journée)

- Paiement sur facture pour la formation permanente*
- Paiement à la journée pour les inscriptions individuelles*

**Paiement dû en cas d'absence - En cas d'interruption de la formation par le stagiaire, le paiement de la formation est dû, il peut être étudié au cas par cas.*

- L'inscription devient effective pour les institutions après signature du contrat
- L'inscription devient effective pour les individuels après l'envoi d'un chèque pour la première journée de 2019 à l'ordre de Clinique et Créativité
À adresser au Siège Social : 19, rue de la forêt 35830 BETTON
(Contact : 02 99 55 17 33 - E-mail baron.preter@wanadoo.fr)